

ÇA BALANCE DE GAUCHE A DROITE

Musique et Paroles de Manu BLANCHET et Sébastien PERRIN

T° Valse Ambiance

The musical score is written in treble clef, key of G major (one sharp), and 3/4 time. It features a variety of chords including C, G, D7, G7, Cm, and G7. The melody is characterized by eighth and quarter notes, often with slurs and ties. The lyrics are in French and describe a balancing act. The score includes first and second endings, a key signature change to C major (no sharps or flats), and a final key signature change to G major. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

ça ba lan ce de gauch' à droit' de haut en bas ça ba
lan ce de gauch' à droit' de haut en
bas ça ba lan ce ça ba lan ce de gauch' à droit' de
haut en bas ça ba lan ce ça ba lan ce de gauch' à
droit' de haut en bas On lè ve les bras AH AH
sur cet air là on ta pe des pieds HE
HE c'est pas sor crier on frap pe des
mains HEIN HEIN sur ce re frain
re par ti on at trapp' les coud's du voi sin et c'est
pour finir ça ba

lan ce ça ba lan ce de gauch' à

droit' de haut en bas ça ba lan ce ça ba lan ce

de gauch' à droit' de haut en bas ça ba lan ce

ça ba lan ce de gauch' à droit' de haut en

bas ça ba lan ce ça ba lan ce de gauch' à

droit' de haut en bas On lè ve les bras AH AH

sur cet air là on ta pe des pieds HE

HE c'est pas sor cier on frap pe des

mains HEIN HEIN sur ce re frain et c'est

re par ti on at trapp' les coud's du voi sin ça ba