

DANS LES NUITS DE CUBA

1

(Cha-cha)

Paroles de
Georges GUYONNET
& Sandra BOTINEAU

Musique de
Eric BOUVELLE
& Sébastien PERRIN

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (two sharps), and 4/4 time. It features various musical notations including eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings like accents (>). Chord symbols are placed above the staff to indicate harmonic structure. The score is divided into several systems, with first and second endings clearly marked. A 'Coda' section is indicated by a cross symbol. The lyrics are written below the staff, aligned with the melody. The piece concludes with a 'Da Capo' instruction and a final melodic flourish.

○ ——— D A7

1. Em7 A7 D (A7) 2. Em7 A7 Coda

D A5+ ○ ———

Lors que

⌘ D D/F# Fdim Em7 A7 C#7 D (D C# C)

tu dances a vec moi dans les nuits de Cu ba je sens ton coeur en é moi au ry thme du cha cha de San ta

B7 Em7 C#7 F#m7 A7

Cruz à San tia go on n'entend que cet air là vous Cris to bal et Pe pi to tout le monde chante a vec moi lors que

D D/F# Fdim Em7 A7 C#7 D (D C# C)

tu dances a vec moi dans les nuits de Cu ba très sou vent tu n'es plus là au ry thme du cha cha de Tri ni

B7 Em7 E7 A7 1. D D6 ○ ———

dad à Ba ya mo on re prend tous au re frain pour ce cha cha oui dans les nuits de Cu ba

2. D D6 ○ ——— Da Capo

ba

Dm Gm⁶ A⁷ Dm

Ondanse en core peut être jusqu'au matin sur des musiques de latin nos plein d'en train

D⁷ Gm C⁷ F Asus⁴ A⁷

"Nuits de Cuba" qui sans cesse font rêver "nuits de Cuba" on ne peut plus s'en passer

Dm Gm⁶ A⁷ Dm

on dort le jour sur des plages au grand soleil on voit des filles qui sont au tant de merveilles

D⁷ Gm Dm E⁷ A⁷ D A⁵⁺ ○ — ♯

lors que le soir la mer nous fait des câlins on se balance en claquant des mains

⊕ CODA D D⁶ ○ —

ba

Fin