

EN SUIVANT LES CABRETTES

Paroles de Georges GUYONNET & Sébastien PERRIN et Musique de Denis SALESSE & Nathalie BERNAT

T^o Marche

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It consists of several systems of music, each with a vocal line and a guitar accompaniment line. The guitar line includes chord symbols above the notes. The lyrics are written below the vocal line. The score is divided into sections: an initial introduction, a 'REFRAIN' section, and a 'COUplet' section. The lyrics describe a scene of people playing baguettes in a village square.

G **D** **Em** **A7** **D** // **Tous a vec**

D **A7** **D** **D** **G**

nous en sui vant les deux ca bret tes du Li mou sin jus qu'au fond de l'A vey

D **B7** **Em** **A7** **F#m** **Bm**

ron quand ell's jouent à l'u nis son la plus jo lie des chan sons que re

E7 **Em7** **A7** **D** **A7**

pren'nt en choeur bien des ac cor dé ons tous a vec nous vous al lez per dre la

D **D** **G** **D** **B7** **Em**

tê te sur leur re frain ve nu de la nuit des temps qui se ré pèt' en mar

A7 **F#m** **Bm** **Em** **A7** **D**

chant sur les rout's en s'a mu sant el les tra vers'nt les vieux vil lag's en chan tant

D7 **COUplet** **G** **A7** **D** **Bm** **Em**

Rien n'est plus beau qu'un ma tin quand sur le bord d'un che min les deux ca brett's s'en

A7 **D** **D7** **G** **A7** **D**

vont main dans la main sous le so leil du Prin temps ou par mi les fleurs des

Bm **Em** **A7** **D** **D**

champs les deux ca brett's nous jouent cet air d'an tan en ten dez vous leur mu

A7 **D** **G** **A7** **D**

siqu' est é ter nel le a mis don nons leur ren dez vous