

LE TEMPS DE LA BIGUINE

Paroles de Georges GUYONNET et Sébastien PERRIN & Musique de Chantal SOULU et Mathieu MARTINIE

T° Biguine

The musical score is written in 4/4 time and G major. It begins with a piano introduction consisting of two staves of music. The first staff contains the main melody, and the second staff contains the bass line. The introduction ends with a double bar line and a repeat sign. The first ending is marked with a '1' and the second ending with a '2'. The main body of the score is divided into a 'COUplet' and a 'REFRAIN'. The 'COUplet' consists of four staves of music with lyrics underneath. The 'REFRAIN' consists of five staves of music with lyrics underneath. The score includes various chords such as G7, C, Dm7, D7, Em7, and F. The lyrics are in French and describe the Biguine dance and the location of Saint-Barthélemy. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

COUplet

soir de Car na val le ren dez cha vous du bon heur pour les
lons main dans la main dans la cha leur de l'é té a vec
in vi tés il y'a mèm' un bal on en tend mil le cla meurs al lez
Phi lo mèn' et ses co pains les An till's ell's vont dan ser le vent
viens on va dan ser Thé o phil' est ar ri vé a vec
vient nous fair' rè ver par de là les co co tiers sur un
An to nin des tas d'a mis Can nell' et moi c'est par ti
vieux re frain d'ac cor dé on el les s'en vol'nt nos chan sons C'EST LE

REFRAIN

TEMPS DE LA BI GUI NE et moi je viens t'in vi ter C'EST LE
TEMPS DE LA BI GUI NE nous pou vons tout par ta ger les ba
nan's et les o ran ges l'ca ra mel au beurr' sa lé Saint Barth
et la baie des an ges en vo yag' or ga ni sé