

# SUR LA BACHATA

Paroles de Georges GUYONNET et Musique de David CORRY et Sébastien PERRIN

T° Bachata

Gm F E<sup>b</sup> D Gm F E<sup>b</sup> D7 Gm

1. L'heur est ar ri vée de nous ai mer de nous ser rer tou jours plus fort joue con tre joue corps con tre  
 2. Les yeux dans les yeux en a mou reux on crois' des co pains des a mis qui sont heu reux et pleins d'en

E<sup>b</sup> D7

corp comm' si les heur's é taient ar rê ter de tour ner et que la vie de main pou vait re com men cer  
 vie quand l'o reill' un vieil air vient leur ra con ter un' mé lo die qu'ils ne pour ront plus ou bli er

B<sup>b</sup> F

comm' un bel é té sous le so leil tous les deux sur le sa ble chaud nouil lés sa lés peu con tre  
 l'heur est ar ri vée pour le plai sir de ren dez vous en ren dez vous co quins câ lins drôls un peu

E<sup>b</sup> D7

peu rê vant d'un re frain de Cu ba ma giqu' et qui ne s'ou blie pas  
 fou de chan ter cet air de Cu Ba ma giqu'" et qui ne s'ou blie pas

G Em7

SUR LA BA CHA TA on a dan sé tou te la nuit

C D7

quand la vill' é tait en dor mie on s'est ju ré mil le pro me es se pro

G Em7

mes se SUR LA BA CHA TA on s'est vo lé tant de bai sers

C D7 G

que pour croir' à l'é ter ni té on ne s'est ja mais sé pa rés