

TAPONS ! TAPONS DU TALON !!!

Marche de S.PERRIN et P. ANDRE

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of eight staves of music. The first staff is an 'Intro' with a G chord above the first measure and a D7 chord above the third measure. The second staff begins with a G chord and a repeat sign with a G chord above the second measure. The lyrics are: 'Quand j'en - tends vib - rer mon ac - cor - dé-'. The third staff continues the melody with lyrics: 'on, Je joue du bi - gnou à l'an-'. The fourth staff has a D7 chord above the first measure and lyrics: '-cien - ne; Quand j'en - tends ces vieux'. The fifth staff has lyrics: 'ref - rains de chan - sons, C'est plus fort'. The sixth staff has a G chord above the fifth measure and lyrics: 'que moi, ça m'en - trai - ne. Tant pis pour'. The seventh staff has lyrics: 'les pu - ristes et les grin - cheux, Les tech - noc-'. The eighth staff has a D7 chord above the fourth measure and lyrics: 'rates de la bre - tel - le, J'pré - fère jou-'. The score uses various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and slurs.

Intro

G D⁷

G $\frac{\text{S}}{\text{S}}$ G

Quand j'en - tends vib - rer mon ac - cor - dé-

on, Je joue du bi - gnou à l'an-

D⁷

-cien - ne; Quand j'en - tends ces vieux

ref - rains de chan - sons, C'est plus fort

G

que moi, ça m'en - trai - ne. Tant pis pour

les pu - ristes et les grin - cheux, Les tech - noc-

D⁷

rates de la bre - tel - le, J'pré - fère jou-

Tapons tapons du talon - page 2

er un p'tit ref - rain joy - eux,

Et met - tre des fleurs dans ma ri - tour-

nelle. Ta - pons ta - pons du ta-

lon tous en - semb - le, Ta - pons ta-

pons du ta - lon et lèv' la jambe,

Ta - pons ta - pons du ta - lon tous en-

sem - ble, Si tu-m' cherch' dans la mai-

son j'chuis dans la chamb'.